Ruralia
Sciences sociales et mondes ruraux contemporains

08 | 2001
Varia

Le temps des sciences humaines, Gaston Roupnel et les années 1930

Colloque international, Dijon, 13-14 décembre 2001. Appel à contribution

Annie Bleton-Ruget

Édition électronique
URL : http://journals.openedition.org/ruralia/241
ISSN : 1777-5434

Éditeur
Association des ruralistes français

Édition imprimée
Date de publication : 1 septembre 2001
ISSN : 1280-374X

Référence électronique
Annie Bleton-Ruget, « Le temps des sciences humaines, Gaston Roupnel et les années 1930 », *Ruralia* [En ligne], 08 | 2001, mis en ligne le 01 septembre 2001, consulté le 21 avril 2019. URL : http://journals.openedition.org/ruralia/241

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

Le temps des sciences humaines, Gaston Roupnel et les années 1930

Colloque international, Dijon, 13-14 décembre 2001. Appel à contribution

Annie Bleton-Ruget

Secrétariat scientifique

1 Annie Bleton-Ruget, Jean-Luc Mayaud, Maryvonne Perrot, Philippe Poirrier; Jean-Pierre Sylvestre, Jean Vigreux, Philip Whalen, Serge Wolikow.

Public visé

2 les spécialistes d'histoire rurale et d'histoire culturelle, les ethnologues et les sociologues de la ruralité, les philosophes des imaginaires du temps.

3 La période de l'entre-deux-guerres marque une étape importante mais particulièrement complexe dans la structuration du champ intellectuel, tout particulièrement dans un domaine en cours de constitution : celui des sciences humaines. L'histoire telle que la pratique alors la revue des *Annales*, la géographie humaine héritière de Vidal de la Blache, l'ethnographie de la France qui cherche ses marques offrent par la proximité de leurs objets d'étude, mais aussi par la confrontation à laquelle cette proximité donne lieu, un terrain sur lequel éprouver cette complexité, repérer les stratégies de démarcation et apprécier les apports respectifs.

4 Ce domaine de recherche en cours de constitution porte aussi très fortement la marque de son temps dans une attention nouvelle accordée au poids des déterminations sociales, au rapport à l'histoire et à la contemporanéité, à la recherche de nouvelles formes épistémologiques.

5 Dans ce dispositif, les positions respectives de ceux qui ont été les représentants consacrés de ces nouveaux domaines de recherche : Marc Bloch pour l'histoire rurale, Albert Demangeon pour la géographie humaine, André Varagnac pour l'ethnographie -

pour ne prendre que quelques exemples , sont aujourd'hui relativement connues ainsi que les débats, les compétitions et les ruptures qui ont présidé à leur engendrement. La scène est ici nationale et scientifique.

6 Ces tâtonnements autour de sciences humaines naissantes se sont aussi faits à une autre échelle. Plus provinciale, moins scientifiquement revendiquée et moins distanciée par rapport à des contextes sociaux et politiques proches. La personnalité et l'itinéraire de Gaston Roupnel illustre un tel cheminement, à travers une œuvre multiforme qui lui a valu une réputation « d'amateur un peu fantaisiste » selon l'expression de Lucien Febvre. Universitaire auteur de travaux historiques (*La ville et la campagne au XVIIe siècle*, *Histoire de la campagne française*), de romans bourguignons (*Nono, vigneron de la Côte* et *Le vieux Garain*), et d'essais métaphysiques ou historiographiques (*Siloë* et *Histoire et Destin*), Gaston Roupnel est aussi journaliste pour la *Dépêche de Toulouse* et vigneron de la Côte bourguignonne. Il fréquente la société provinciale de son temps, rencontre dans sa Bourgogne natale, à travers ses activités multiples, les interrogations de ses contemporains. Il participe aux débats savants, ou moins savants, comme celui autour des campagnes et de la ruralité, exprime aussi les inquiétudes sociales qui sont celles d'un contexte de crise, et participe à leur expression dans ses réflexions sur le sens de l'histoire, les modes de rapport au temps et à la connaissance.

7 Des travaux récents sur les années 1930, comme ceux de Shanny Perr, ont montré comment ont circulé de manière complexe, autour du régionalisme, du folklore et des images de la France rurale, tout à la fois des représentations savantes et des produits du sens commun qui répondaient aux inquiétudes du temps. Ils permettent aujourd'hui de retravailler les images de Gaston Roupnel régionaliste bourguignon et ethnographe des traditions provinciales. Ils sont aussi l'occasion de reprendre, sous une autre perspective, l'examen de l'héritage de Gaston Roupnel alors que se sont effacés après la Seconde Guerre mondiale les aspects qui pouvaient paraître les plus marqués par la conjoncture des années trente. L'exemple de l'histoire rurale en fournit le prétexte à travers la prise en compte des rééditions auxquelles ont donné lieu *La ville et la campagne au XVIIe siècle* et *l'Histoire des campagnes françaises,* dans des conjonctures historiques et historiographiques qui n'étaient plus celles du temps de leur écriture.

8 L'intérêt, aujourd'hui, d'une relecture scientifique de l'itinéraire et l'œuvre de Gaston Roupnel travail déjà ouvert par les recherches d'un jeune chercheur américain est d'essayer d'approfondir les modalités de circulation de ces représentations mixtes qui participent à la fois de l'entreprise savante et des productions du sens commun, d'inventorier les lieux où elles s'engendrent, et de tenter d'appréhender l'importance qu'elles ont pu avoir dans les adhésions individuelles à des choix idéologiques parfois opposés.

9 Au carrefour de ce triple registre : productions savantes, esprit du temps et héritage, les travaux du colloque se développeront autour de trois thématiques :

10 - Histoire rurale et ruralisme

11 - Ethnologie et traditions

12 - Temps et histoire

13 Chacune de ces thématiques sera organisée autour de la prise en compte de productions historiques, ethnographiques ou philosophiques de Gaston Roupnel. Leur analyse, leur confrontation avec d'autres productions proches, l'examen de leurs conditions de

production devront permettre d'élucider les mécanismes de glissement et de circulation entre les différents registres et mesurer l'importance de leurs effets.

Contacts

Annie Bleton-Ruget Université de Bourgogne UFR de Sciences humaines 2, boulevard Gabriel, 21000 Dijon courriel : annie.ruget@libertysurf.fr	Lilian Vincendeau Institut d'histoire contemporaine UFR de Sciences humaines 2, boulevard Gabriel, 21000 Dijon tél. : 00 33 (0)3 80 39 57 58 fax : 00 33 (0)3 80 39 57 17 courriel : Lilian.vincendeau@u-bourgogne.fr

INDEX

Mots-clés : Colloque